



# CINELUX PREMIÈRE

25 Modelle in Brennweiten 32,5 bis 100 mm, stufenlos wählbare Öffnung 1:1,7... 1:4,0



## Leistungsfähigste Projektionsobjektive mit Asphären und variabler Irisblende



Maximales Öffnungsverhältnis 1:1,7 für eine Helligkeitssteigerung bis zu 40% im Vergleich zu herkömmlichen Standardobjektiven mit einem Öffnungsverhältnis von 1:2,0.



Irisblende mit stufenlosem Verstellbereich von Blende 1,7 bis Blende 4,0 zur optimalen Helligkeitsanpassung an die unterschiedlichen Kino-Projektionsformate mit 12 Lamellen für eine nahezu kreisförmige Blendenöffnung zur Minimierung der Beugungseffekte.

Multiplextheater mit Großleinwänden stellen höchste Anforderungen an die Projektionsobjektive. Unsere neue Objektivserie eröffnet Gestaltungsspielräume für die Kinopräsentation in einer unerreichten Kombination von Helligkeit, Flexibilität und Abbildungsleistung: Erstmals wurde Asphärentechnologie in Verbindung mit verstellbaren Irisblenden realisiert. So wird eine Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung über das gesamte Bildfeld bereits bei der maximalen Öffnung 1:1,7 erreicht, wie sie bisher als unrealisierbar galt. Geringfügiges Abblenden kann die hervorragende Abbildungsleistung sogar noch steigern.

Mit der integrierten variablen Blende ist es erstmals möglich, das Helligkeitsniveau der unterschiedlichen Kinoformate aneinander anzupassen, ohne die Projektoreinstellung zu verändern.

Die Schärfentiefe kann durch Abblenden des Objektivs sichtbar erhöht werden; eventuelle Probleme bei Schrägprojektion oder bei Projektion mit Untertiteln sind somit leichter lösbar. Die Randschärfe des Bildes bei Projektion auf stärker gekrümmte Bildwände wird ebenfalls verbessert.

Bei voller Öffnung kann bei gleicher Helligkeit im Vergleich zu einem Super-Cinelux-35-Objektiv die Lampenleistung des Projektors reduziert und somit Strom gespart werden; außerdem erhöht sich dadurch die Lebensdauer der Xenonlampe deutlich.



CINELUX PREMIÈRE 1,7/32,5



CINELUX PREMIÈRE 1,7/60



CINELUX PREMIÈRE 1,7/80

4  
5



### Multiplexkino-Vergleichstest der Leinwandausleuchtung

Die revolutionären Cinelux-Première-Objektive projizieren bis zu 40% mehr Licht als übliche Objektive 1:2,0 und bestechen durch eine hervorragend gleichmäßige Ausleuchtung bis in die Ecken, durch hohe Farbsättigung, tiefes Schwarz und einen extrem hohen Kontrast. Ihre stufenlose Abblendbarkeit ermöglicht eine Steigerung der Schärfentiefe. Das hohe Auflösungsvermögen der Cinelux-Première-Objektive zeichnet sich ebenfalls durch erstaunliche Konstanz über die gesamte Bildfläche bei jeder Leinwandgröße aus.

Die beiden Grafiken rechts zeigen die Ergebnisse vergleichender Messungen der Bildhelligkeit und -homogenität mit einem Standard-Projektionsobjektiv 2/40 mm (oben) und dem neuen Cinelux Première (unten). Die Messungen erfolgten in einem Multiplexkino mit einem USL Light Meter™. Die beiden Rechtecke rechts stellen die Leinwandgröße dar. Die Graufächen in den jeweils 45 Meßfeldern entsprechen der in der Mitte jedes Meßfelds gemessenen relativen Helligkeit bezogen auf Weiß = hellste Stelle der Leinwandmitte. Die Zahlen geben die Leuchtdichte in cd/m<sup>2</sup> (bzw. rot in Footlambert) an.

12,0	15,8	19,2	21,2	22,6	21,9	19,9	17,9	14,4
3,5	4,6	5,6	6,2	6,6	6,4	5,8	5,2	4,2
17,1	21,2	26,0	29,5	30,8	30,8	27,4	24,0	19,2
5,0	6,2	7,6	8,6	9,0	9,0	8,0	7,0	5,6
19,2	24,0	27,4	30,8	32,2	31,5	28,1	24,7	19,2
5,6	7,0	8,0	9,0	9,4	9,2	8,2	7,2	5,6
19,9	24,0	27,4	30,2	30,8	30,2	27,4	24,0	18,5
5,8	7,0	8,0	8,8	9,0	8,8	8,0	7,0	5,4
17,1	21,9	24,7	26,7	28,1	26,7	24,0	20,6	15,1
5,0	6,4	7,2	7,8	8,2	7,8	7,0	6,0	4,4

Standard-Projektionsobjektiv 2,0/40

24,0	28,8	32,9	34,9	35,6	35,6	34,9	22,2	28,1
7,0	8,4	9,6	10,2	10,4	10,4	10,2	9,4	8,2
27,4	22,2	35,6	37,0	37,7	37,0	35,6	34,3	30,2
8,0	9,4	10,4	10,8	11,0	10,8	10,4	10,0	8,8
29,5	34,3	37,0	37,7	37,7	37,7	35,6	34,3	30,2
8,6	10,0	10,8	11,0	11,0	11,0	10,4	10,0	8,8
30,2	34,3	36,3	37,0	36,3	36,3	35,6	33,6	29,5
8,8	10,0	10,6	10,8	10,6	10,6	10,4	9,8	8,6
28,8	32,9	34,9	35,6	35,6	34,9	33,6	31,5	27,4
8,4	9,6	10,2	10,4	10,4	10,2	9,8	9,2	8,0

Cinelux Première 1,7/40

CINELUX PREMIÈRE